



**Statens  
Kunsthond**

**Projektstøtteudvalget for Musik  
Mødedato: 16. januar 2023**

## **Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik evalueringsmøde med Efterklang**

### **Til stede fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik:**

Rikke Øxner, Mikkel Benn, Sine Tofte Hannibal, Ditte Fromseier Hockings, Bilal Irshed, Andreas Vetö, Simon Hjerrild Bech og Amalie Nymark Duholm.

### **Til stede fra Efterklang:**

Rasmus Stolberg (manager og bandmedlem), Mads Brauer, Casper Clausen og Kristoffer Rom (Nordic Waves).

**Godkendt af udvalget den:** 09. februar 2023

### **Baggrund for mødet**

Rammeaftalerne mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik og de seks specialensembler udløber ved udgangen af 2023. I lighed med tidligere har Projektstøtteudvalget taget initiativ til at evaluere de seks specialensembler med henblik på at vurdere dels de enkelte specialensembler, dels specialensembleerne samlet set.

Til brug for mødet har Efterklang indsendt en foreløbig ledelsesberetning for 2022 og besvaret to spørgsmål om udvikling som specialensemble. Desuden har udvalget gennemgået de aktuelle rammeaftaler, årsrapport for 2021, ligesom udvalget har orienteret sig i oplysninger på ensembleernes hjemmesider, vedtægter, bestyrelsesoplysninger og oplysninger om ensembleernes virksomhed i øvrigt.

## Mødereferat

Efterklang uddybede på opfordring fra udvalget deres svar på de to spørgsmål, udvalget havde stillet dem om, hvad ensembles vigtigste rolle er som specialensemble, og hvordan ensemblet har udviklet sig som specialensemble i den nuværende aftaleperiode.

Ensemblet arbejder målrettet på at være et globalt band med lokal forankring, som skaber musikoplevelser af høj kvalitet – både i indspillet og i live-form for et dansk og internationalt publikum. En stor del af ensembles identitet er at inspirere og være den mest kunstneriske udgave af sig selv i koncertformatet og formidling.

Ensemblet gav udtryk for, at samarbejdet med Sønderjysk Pigeor og Nordic Waves er noget af det mest centrale, de kan tage med videre og udvikle på. Ensemblet oplyste desuden, at udlandet er et af ensembles strategiske fokus samt at udbrede Efterklang-metoden til dansk musikliv.

Ensemblet har fået en ny bevidsthed og beskriver mere tydeligt, hvad de gør. Efterklang er et godt eksempel for andre bands i Danmark. Efterklang oplyste, at sommertræffet er blevet en vigtig markør for ensemblet. I ugen, hvor sommertræffet finder sted, skabes der et åbent rum, hvor ensemblet inviterer freelancekunstnere, som de samarbejder med, men også andre musikere, som de endnu ikke har arbejdet med.

## Udvalgets vurdering efter mødet

Ensemble Efterklangs styrker og svagheder:

Styrker	Svagheder
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ensembles identitet som inspirator er blevet tydeligere, særligt gennem samarbejdet med Sønderjysk Pigeor.</li><li>• Ensemblet har international gennemslagskraft.</li><li>• Ensemblet har en stærk og god interaktion med publikum, som giver feedback i forskelligt omfang.</li><li>• Det er positivt, at ensemblet er bevidste om at tænke bæredygtig økonomi ind i deres projekter.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ensemblet bør blive endnu mere bevidste om, hvordan de kan være fyrtårn på nationalt plan og blandt danske ensembler.</li><li>• Ensemblet kan være mere tydelige omkring, hvad Efterklang-metoden indeholder, samt hvordan de kan udbrede viden om denne.</li></ul>

Efterklangs muligheder og udfordringer:

Muligheder	Udfordringer
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ensemblet har udviklingspotentiale i at være en endnu større inspirator.</li><li>• Målet om at være mere til stede globalt kan bidrage til at styrke ensemblet internationalt og åbne for nye publikumsgrupper.</li><li>• Ensemblet arbejder strategisk med data i forbindelse med publikumsudvikling.</li><li>• Ensemblet har en styrke i at være bevidste om, at det skal være en bæredygtig forretning.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ensemblet oplever, at det er en udfordring, at det er omkostningstungt at skalere op og udnytte det yderligere potentiale i samarbejdet med PR-bureau, der kan understøtte ensemblets strategiske arbejde med data.</li></ul>